

Los archivos de nuestras Antropologías

SP.11: Los umbrales de las antropologías propias en América Latina y el Caribe

Ponentes

Nombre	Pertenencia Institucional
--------	---------------------------

Alejandra Ramos	CONICET-UBA
-----------------	-------------

Introducción

En esta ponencia me referiré a archivos que reúnen materiales generados en las prácticas de investigación, docencia y gestión institucional y gremial de historiadores/as, arqueólogos/as y antropólogos/as y que permiten una inmersión en cómo fueron pensadas y ejercidas las Ciencias Antropológicas en la segunda mitad del siglo XX. Si bien mi mirada está puesta en equipos de Buenos Aires, en las investigaciones individuales y colectivas en curso mostramos que las redes nacionales e internacionales que se plasman en los documentos de estos repositorios permiten situar el desarrollo de los equipos en una comunidad antropológica mayor.

A modo de consideración general sobre los archivos valga recordar que se conforman y permanecen por la confluencia de un conjunto de acciones interconectadas: recopilar y registrar los materiales; establecer un orden mediante su clasificación y garantizar su conservación. Mientras que algunos archivos tienen un carácter institucional, pudiendo ser públicos o privados, otros repositorios son producto de la acumulación de documentación por parte de organismos o personas. Incluso puede darse, y es usual, la conversión de los segundos hacia los primeros.

Buena parte de los repositorios a los que me referiré han atravesado o se encuentran en un proceso de institucionalización, mientras que otros se sostienen gracias a esfuerzos particulares de continuidad incierta. La gran mayoría son de acceso público, aunque en algunos casos, más allá de las intenciones de volver accesible el material, la posibilidad de consulta depende aún de voluntades individuales y contactos personales. A continuación, expongo brevemente mi experiencia reciente en la consulta de tres archivos: uno que se construyó en parte por mi propia iniciativa, uno primordialmente administrativo, y un archivo disperso.

Me interesa detenerme en las características de estos espacios, en la dispersión y en la posibilidad de incorporación de nuevos materiales. Focalizo en cómo el mismo acto de consultar los documentos desencadenó acciones y procesos que condujeron a una alimentación, reconstrucción y/o relectura de esos archivos; es decir, a la incorporación de nuevos materiales, a la recuperación de fragmentos dispersos en diferentes repositorios y a la apropiación con fines diversos tanto del contenido como del espacio de los archivos.

Archivo Institucional de la Sección Etnohistoria

La Sección Etnohistoria (SE) se encuentra dentro del Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad de Buenos Aires. Fue creada cuando Ana María Lorandi asumió la dirección del ICA y lo reorganizó acorde a los cambios impulsados en el marco del retorno del país a la democracia (Ramos y Chiappe, 2022). En el año 2015, y gracias a las sugerencias de integrantes de la SE, identifiqué una serie de documentos vinculados al I Congreso Internacional de Etnohistoria (1989) conservados en las oficinas del equipo (cartas, circulares, resúmenes de ponencias, etc.). Dada la riqueza del material, junto a un colega nos propusimos ordenarlo, clasificarlo y disponerlo para consulta, y como parte de esas tareas publicamos una edición comentada de algunos de los materiales con el fin de dar a conocer el corpus documental (Ramos y Chiappe 2018). En ese proceso fuimos ubicando otra documentación, vinculada a cursos, financiación de proyectos, participación en congresos y comisiones de distinto tipo e iniciamos su clasificación y conformamos el AISE.

Fuimos así dando forma a un archivo que agrupa materiales escritos, iconográficos y audiovisuales producto principalmente de los años de gestión de Lorandi, incluyendo documentos referidos a sus tareas de investigación y docencia, y también los resultantes de una serie de diversas actividades del equipo: trabajos de archivo y de campo, organización y participación en eventos académicos e iniciativas de divulgación. La mayor parte de los materiales que corresponden a la gestión de Lorandi se encuentran a la fecha organizados y clasificados de la siguiente manera (Tabla 1):

Tabla 1: Documentación de Ana María Lorandi disponibles en el AISE

Tema	Contenido general
------	-------------------

I Congreso Internacional de Etnohistoria (organizado por SE, ICA, FFyL, UBA) 4 carpetas	Programa. Correspondencia general y por simposio. Circulares y programa. Invitación y listado de asistentes. Resúmenes de ponencias.
II y III Congreso Internacional de Etnohistoria 2 carpetas	Cartas. Programas. Actas.
VI Congreso Internacional de Etnohistoria (organizado por SE, ICA, FFyL, UBA) 1 carpeta y un CD	Tramites de subsidios y rendiciones de gastos. Notas. Inscripciones. Salas. Actas.
Congresos certificados y 2 carpetas	Invitaciones y circulares. Resúmenes enviados. Correspondencia. Certificados de ponencias y publicaciones (1984-2006).

Articulación Institucional 1 carpeta	Comisión Nacional de Monumentos, Museos y Lugares Históricos (1985-1990). Proyecto Arqueológico Calchaquí (1989-1993). Convenio Universidad Complutense (1989-1992). Convenios desde 1989. Traslado de la colección Bórmida. Informe Justicia Rio Negro.
Financiación 3 carpetas	Presentación, informes y rendiciones de proyectos de investigación y financiación de Runa (1985-1991).
Programas, Seminarios y Discursos, Informes y otros. 2 carpetas	Programa Historia Oral. Seminarios. Comentarios a ponencias. Presentaciones de libros. Discursos. Ponencias, conferencias y borradores de publicaciones. Correspondencia. Informes CONICET.

Esta clasificación ha respetado, en la medida de lo posible, la organización ya existente de la documentación. Es que, si bien previo al AISE los grupos de documentos estaban dispersos en diferentes oficinas, lo cierto es que había un interés de conservación y unos criterios para cómo hacerlo. Las marcas que encontramos en los documentos, como mensajes cruzados, permiten inferir que había más de una persona encargada de archivar los materiales (Ramos, 2023).

Si bien la documentación disponible cubre un periodo de casi 30 años, su distribución no es uniforme. Gran parte corresponde a la segunda mitad de la década de 1980, es decir, a los primeros años del equipo y que coincide con la gestión del ICA por parte de Lorandi. Es por ello que además de escritos que son producto de sus actividades o del equipo de la SE también hay otros que corresponden al ICA. No es un detalle menor el hecho de que esta documentación atravesó una mudanza de edificio hacia fines de los '80. Pueden haber sido muchos los factores

que contribuyeron a una merma en la alimentación del archivo a partir de la década siguiente, pero es innegable que el creciente empleo de las computadoras y luego de internet tuvo mucho que ver.

Luego del fallecimiento de Lorandi (2017) se sumaron a este acervo otros documentos que se encontraban en su domicilio. Si para los materiales ubicados en la oficina fue relativamente sencillo mantener la organización inicial, con este segundo conjunto la situación cambió. Los documentos llegaron en cajas, que aparentemente mantienen ciertos agrupamientos, pero desconozco su disposición original. Si bien hay algunos borradores de publicaciones, se trata mayormente de textos no editados, que pueden clasificarse en dos grandes grupos: 1) informes de actividad presentados periódicamente al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas y 2) escritos pensados para la oralidad (comentarios a ponencias, presentaciones de libros y discursos)

Por último, en 2023 la mudanza de sede del Instituto desencadenó un nuevo proceso de incorporación de documentos, más fragmentado que los anteriores. En términos muy generales consistió en que colegas y personal administrativo de la SE me acercaran cajas, carpetas y hasta papeles sueltos que podían ser de mi interés (esto es, relevantes para el archivo). De manera que por mis manos pasaron los materiales que no se consideraban necesarios para el funcionamiento de la SE, y por ende no eran prioritarios en el traslado, pero que tampoco entraban en la categoría de descarte (a la que fueron muchos papeles que hoy se encuentran accesibles de otra forma). Actualmente me encuentro organizando esta documentación.

Archivo del Departamento de Ciencias Antropológicas

La consulta de este archivo fue resultado de una articulación entre el Departamento de Ciencias Antropológicas (DCA), a propuesta de su directora Josefina Martínez, y Entramando Saberes (ES), un Programa de Extensión de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil (FFyL, UBA) que pusimos en marcha con junto a Julia Costilla y Dolores Estruch. El objetivo inicial de la articulación fue elaborar una cronología de las autoridades que ocuparon el Departamento desde la creación de la carrera hasta la actualidad. Esto implicaba, por un lado, la búsqueda de esa información ya que no estaba disponible para todo el periodo y, por otro lado, el diseño de estrategias de comunicación que tuvieran como objetivo principal la comunidad de la Facultad.

Con respecto al primer punto se realizaron tareas de relevamiento de documentos en el DCA, búsqueda bibliográfica y entrevistas. El trabajo colectivo en torno a estas tareas impulsó la realización de otras no previstas inicialmente, como la catalogación y digitalización de parte del acervo documental del departamento y la elaboración de un proyecto de investigación sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas. Una reconstrucción de las actividades realizadas en el marco de este proyecto puede encontrarse en Barrios Zarza, Montero y Goldman (2023).

Los documentos incluyen actas de Juntas departamentales, programas de cursos, planes de estudio, pedidos de equivalencias, notas entre los docentes y el DCA, entre otros. Pudimos reconocer diferentes prácticas y lógicas administrativas que ya no están en uso y que fueron cambiando por diferentes factores: personal encargado de la organización, tipo de soporte de la documentación, organización político-administrativa. Además, estas se vieron transformadas o interrumpidas a lo largo del tiempo por los problemas logísticos nacidos de las repetidas mudanzas de edificios en los casi sesenta y cinco años de la carrera (Viamonte, ex Hospital Clínicas, Museo Etnográfico y la sede actual en la calle Puan).

La revisión de material con el objetivo de reconstruir la cronología abrió la puerta a capacitar a estudiantes y graduados recientes en las tareas de revisión y organización documental, trabajo en equipo y calendarización de actividades. Como parte de una prueba piloto en la revisión documental se fichó completo uno de los biblioratos que contienen las actas de Junta Departamental para el periodo de 1988 a 1993. Esto implicó la discusión colectiva de los criterios de fichaje, datos relevantes para cargar y elaboración de palabras clave. Se elaboró una tabla que contiene las siguientes columnas: código identificador (establecido por el equipo), tipo de documento (si bien la mayoría son actas, también hay notas y cartas, para estos casos también se consideró remitente y destinatarios), fecha, tema (descripción breve del contenido), palabras clave, materias mencionadas, sujetos presentes, sujetos mencionados y el link a documento digital. Las palabras claves fueron agrupadas en las siguientes categorías: cargos, condiciones de cursada, roles, tareas y decisiones institucionales, contenido de la carrera, relaciones con otros espacios institucionales, eventos académicos, financiación, incumbencias profesionales y líneas de conflicto.

Por otro lado, se inició un reconocimiento general del archivo con el objetivo de elaborar un cuadro de clasificación de los materiales. Por el momento se está registrando la siguiente información: unidad de

almacenaje, agrupamiento, fechas extremas, soporte, tipos de documentos, cantidad de documentos y urgencia para modificar el almacenaje. Algunos de los agrupamientos identificados son: Reglamentos y normativa, Correlaciones, Exámenes, Alumnos-Disposiciones, Correspondencia, Expedientes-Trámites, Coloquios, Conferencias, Memorandums, Encuestas, Extensión Universitaria-Viajes, Calendario Docente, Plan de estudios, Personal Docente Especial, Pases-Simultaneidades, Programas, Tesis, Equivalencias, Convenios, Programas-Planificaciones, Seminarios, Disposiciones, Congresos, Formularios y circulares, Graduados, Cursos-Clases. Como puede apreciarse nos queda por delante no solo un trabajo de revisión documental sino también de comprensión de las lógicas de guardado, téngase en cuenta que los agrupamientos precedentes corresponden solo a una de las tres grandes partes del archivo. Estas no tienen un nombre definido pero se corresponden con tres muebles diferentes, de momento nos estamos refiriendo al que no se emplea hoy en día en la gestión cotidiana y corresponde a lo que fue organizado, conservado y trasladado de sede en sede por Adriana Guma, quien fue personal administrativo del DA entre 1978 y 2001.

Con respecto al segundo aspecto, destacan dos de las actividades de comunicación realizadas. La primera fue una invitación a quienes fueron profesores (y hoy se han retirado) a conversar sobre un primer borrador de la cronología. Nuestra idea inicial era revisar algunas fechas, nombres y sedes y, si teníamos suerte, completar algunas lagunas. El encuentro por supuesto tomó sus propios caminos y si bien pudimos avanzar en lo anterior, buena parte de la reunión giró en torno a los desplazamientos, estrategias de estudio y formas de contratación/expulsión docente durante dos dictaduras que por momentos parecían una sola (todo un desafío para el registro de las múltiples voces por un grupo de estudiantes y graduados que se inician en estas prácticas).

Una segunda instancia fue la instalación realizada en el marco de las Jornadas 40 años de Democracia en Filo, que estuvo disponible para ser recorrida en Facultad durante una semana y de luego se elaboró una versión virtual a la que se puede acceder desde la página web del Departamento y desde las redes sociales de Entramando Saberes. Aquí vale la pena destacar tres situaciones de interacción: la inauguración con gran parte de la planta docente del departamento e integrantes del Instituto de Ciencias Antropológicas, autoridades de la Facultad y los estudiantes de la carrera. En el primer grupo la instalación alentó a que compartieran materiales personales con el archivo del DA. Las autoridades de la institución celebraron nuestra iniciativa y se mostraron interesadas en replicarla. Más allá de las posibilidades de que esto ocurra, en lo concreto ocurrió que algunos

departamentos nos compartieron parte de su documentación. Y con los estudiantes se dieron interacciones muy variadas que permitieron recuperar el conocimiento que tienen sobre su propia carrera y ponerlo en diálogo con los materiales en exhibición. No está de más mencionar que muchas personas, de la carrera y no, buscaron entre los nombres de los documentos y las fotografías los suyos propios y los de colegas o familiares.

Este trabajo con el archivo del DA lleva ya dos años y queda aún mucho por hacer. Además de las diversas activaciones que generó en la comunidad académica externa al equipo, creo que es relevante mencionar el efecto que tuvo en el acercamiento a la historia disciplinar que tuvieron sus propios integrantes. El contacto con el archivo y con docentes e investigadores propició una apropiación de la propia historia disciplinar e institucional por parte de los estudiantes. Quienes coordinamos el equipo vimos emerger una serie de preguntas, por ejemplo ¿siempre hubo juntas departamentales? ¿desde cuando arqueología y antropología social existen como orientaciones separadas de la carrera?, que son producto de una curiosidad alimentada en el hacer. Es decir, el surgimiento de un interés genuino por cómo la carrera de Antropología que conocemos llegó a ser tal y qué otras formas tuvo.

Archivo del Colegio de Graduados

A fines de 2021 el CGA lanzó un convocatoria de cara la celebración de sus 50 años, invitaba a la presentación de proyectos de investigación que abordaran la historia de la institución “enfaticando sus intervenciones en el campo gremial, su papel en la sociabilidad, su política de comunicación y publicación, su relación con los organismos estatales, y en general, sus actuaciones en favor de la profesionalización de la antropología” (Convocatoria CGA). Se declaraba además que: “el CGA facilitará el acceso a la documentación pertinente que se encuentre bajo su custodia para realizar la investigación. Así también, se facilitará el acceso a institutos que guardan materiales del CGA” (Convocatoria CGA).

Varias colegas nos reunimos y presentamos una propuesta que fue aprobada para ser ejecutada durante 2022, ese mismo año expusimos los avances en las jornadas celebratorias de los 50 años del CGA y en 2023 salió

publicado el informe de nuestras tareas (Martínez *et al.* 2023). Algunos avances en el análisis de los documentos relevados y las entrevistas realizadas serán comentados en una ponencia colectiva en este mismo evento (ALA 2023), aquí me interesa comentar dos aspectos que podrían considerarse accesorios, pero bajo la hipótesis de que en realidad son constitutivos de lo que efectivamente logremos formular como resultado de nuestra investigación.

El primero de ellos es la conformación del equipo. La presentación al CGA la realizamos junto a cuatro colegas. Josefina Martinez, directora del DA, con quien unos meses antes habíamos iniciado la articulación comentada en el apartado anterior. Dolores Estruch y Julia Costilla, con quienes coordinamos durante 5 años el programa que articuló con el departamento, y además compartimos desde hace más de 15 años un equipo de trabajo en la Sección Etnohistoria, a cuyo archivo me referí en el primer apartado. Y con Julia Name, si bien ambas trabajamos en el mismo instituto hace varios años, no habíamos realizado ningún trabajo juntas hasta que me invitó a sumarme al grupo de trabajo “Antropología de las Antropologías Latinoamericanas” de la Asociación Latinoamericana de Antropología (ALA) a fines de 2020. A su vez, Julia Name y Josefina ya habían trabajado juntas en la gestión del DA, como secretaria y directora respectivamente. Los trabajos previos y accesos a archivos que se entrelazaron en esta red hicieron posible poner en diálogo los documentos del CGA con los del DA, los de AISE y con materiales de otros repositorios que tanto Julia Name como yo habíamos recopilado para nuestras tesis de doctorado.

El segundo aspecto que quiero mencionar es la alta dispersión de los materiales propios del CGA y la incidencia de nuestras propias redes en la localización de algunos de ellos. Al momento de recolectar la documentación para hacer este trabajo, las autoridades del CGA nos enviaron copia digitalizada del libro de actas de las asambleas (de 1972 a 2019) y del libro de actas N° 4 de las reuniones de la Comisión Directiva del CGA realizadas (de 1995 a 2019). Además de esta documentación digitalizada nos indicaron que en el Archivo Histórico del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) se conservaban otros es soporte físico.

Desde un primer momento nos propusimos dar con los libros de Actas 1 a 3, es decir, previos a 1995, lamentablemente hasta la fecha no pudimos encontrarlos. En el camino de su búsqueda reconstruimos las sedes

por las que fue pasando el CGA con la hipótesis de que partes de la documentación podrían haber quedado en alguno de esos lugares. La Facultad de Filosofía y Letras de la UBA fue el lugar de las reuniones desde 1972 hasta 1974, luego se mencionan bares y casas particulares, hasta principios de los '80 cuando Manuel Rocca, asociado activo del Colegio y miembro del Consejo Directivo (tesorero) en el periodo 1982-1984, ofreció como espacio para el Colegio una habitación en el estudio jurídico de su hermano, el abogado Alberto Rocca (esta sería la sede de Esmeralda). Algunas reuniones del CGA se hicieron también en la Asociación de Graduados de Ciencias de la Educación (AGCE). Hasta el año 1983 el Colegio hizo inversiones para mejorar la sede de Esmeralda, y siempre dejó consignado en las memorias el agradecimiento a su Asesor Legal. El panorama cambió en el año 1987, cuando el 25 de junio de ese año hubo un incendio en la sede, y al siguiente año, cuando por pedido de la familia Rocca (Manuel Rocca ya había fallecido) el CGA abandonó la sede de la calle Esmeralda y, según consta en la memoria de ese año, se mudó a la sede de Anchorena. En los años siguientes, el CGA realizó reuniones en el edificio de la calle Puan 470 de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y en el Museo Etnográfico. Luego, sus actividades recurrieron al espacio del INAPL. Este derrotero tuvo consecuencias sobre la documentación, que se fue dispersando al ir quedando un poco en cada lugar (Martínez *et al.* 2023).

En la biblioteca del INAPL efectivamente hay documentación del CGA. En el Instituto de Ciencias Antropológicas (ICA) de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, y gracias a la memoria y las gestiones de Diana Lenton, tomamos contacto con algunas carpetas con documentación del CGA. Además otros colegas como Elias Prudent y María Eugenia Morey nos relataron momentos y oficinas en las que habían visto papales del CGA. Juan Carlos Radovich, quien fuera presidente del CGA entre 1987 y 1989, nos facilitó algunas carpetas con documentación institucional que él conservó durante todos estos años y que incluyen un listado titulado “Inventario Colegio de Graduados”, fechado el 22 de junio de 2006 y con una aclaración entre paréntesis que dice “(Cosas que se llevaron a la casa de Débora) y otro listado titulado “INVENTARIO de materiales del CGA que quedaron en ‘custodia’ en el INAPL. En ambos listados figuran los libros de actas de las reuniones de la Comisión Directiva. Julia Name logró contactar a Débora Lanzeni, quien había participado en 2006 de la reactivación del CGA. Débora ya no vive más en nuestro país pero gentilmente nos puso en contacto con su padre, quien guardaba todavía varias carpetas con documentación en su casa. Con mucha expectativa fuimos a buscarlas y, si bien los libros no estaban, entre esta documentación encontramos fotocopias de algunas de las

reuniones de la Comisión Directiva del CGA y también las memorias elaboradas anualmente para hacer la presentación a la Inspección General de Justicia (Martínez *et al.* 2023). Nos hemos propuesto digitalizar estos materiales y entregarlos a las autoridades del CGA, a fin de que la documentación pueda ser archivada toda junta en un solo lugar.

Palabras finales

¿Cuáles son las fuentes de información disponibles para estudiar el devenir de nuestra disciplina y cuáles son sus características? Esta es la pregunta que puso en movimiento los comentarios que presente en las páginas previas. Empezar a explorarla implicó en un primer momento la confección de un listado mental más o menos esquemático de estas fuentes posible: entrevistas, registro de eventos académicos, objetos, documentos. Como parte del ejercicio de delimitación mi siguiente pregunta fue ¿dónde están esos documentos? Teniendo en cuenta que una parte del ejercicio de la Antropología ha implicado- y cada vez lo hace más- la publicación, contamos con una nada desdeñable cantidad de documentos éditos. Su abordaje puede incluir múltiples vías de lectura y estrategias de análisis, desde el relevamiento de las instituciones y los circuitos de publicación, pasando por los estudios bibliométricos, hasta el análisis de la selección de temas abordados, las metodologías y las formas argumentativas, por solo mencionar algunas. Sin embargo, en nuestro campo parece haber consenso al respecto de que este tipo de documentos son uno entre otros muy diversos, así llegue a las preguntas de ¿cuáles son? y ¿dónde están? esos otros tipos de documentos.

Intenté abordar esas preguntas desde mi propio recorrido para mostrar en situaciones concretas algunos de los efectos no anticipados de la consulta de esos otros documentos. Por ejemplo, cierto efecto de imán que se genera cuando se dice aquí hay un archivo, poco a poco, otros documentos que habitaban los alrededores comienzan a ser dirigidos hacia allí. Las múltiples conexiones de estos archivos, que no fueron planeadas inicialmente desde una pregunta de investigación, sino que se conectaron en el hacer y a partir de los accesos y la disposición a compartir de entre un grupo de colegas, tuvo también un impacto en la producción de datos e interpretaciones.

Notas de la ponencia:

1 Estos cambios tecnológicos tuvieron consecuencias en los materiales disponibles para la investigación, mientras que en muchos casos se han conservados en las computadoras los proyectos, informes y rendiciones de la década de 1990 en adelante, el tipo de reconstrucción que habilita la correspondencia es difícil de recuperar, no solo por temas de conservación y acceso a los correos electrónicos sino, sobre todo, porque la inmediatez ha modificado el contenido de los intercambios (Ramos 2021).

2 <https://view.genial.ly/654507012e302900120eb0a0/presentation-instalacion-antropologia>

Bibliografía de la ponencia

Barrios Zarza, I. V., Montero, G. A., y Goldman, D. 2023. Del archivo a la pregunta: reflexiones sobre la historia de la carrera de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA). *Redes De Extensión*, 1(10), 115-128. <https://doi.org/10.34096/redes.n10.13963>

Martínez, Josefina; Name, Julia; Costilla, Julia; Estruch, Dolores; Ramos, Alejandra. 2023. El Colegio de Graduados en Antropología en el periodo post dictadura: ejes de trabajo y articulación con la carrera de Ciencias Antropológicas de la UBA. En Hirsch, S., Cebolla Badie, M., Muzzopappa, E. (eds.) *El Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina: historias, trayectorias y recorridos*. CGA, Buenos Aires. 91-124.

Ramos, Alejandra. 2023. Sociabilidad académica y legitimación de espacios de investigación: La institucionalización de la etnohistoria dentro de las ciencias antropológicas en la Universidad de Buenos Aires. *Boletín de Antropología*, 38(66), 63–87. <https://doi.org/10.17533/udea.boan.v38n66a5>

—. 2021. Consultando archivos, haciendo archivos. La epistolar como fuente para investigación de prácticas académicas. En Cunill, C., Estruch, D. y Ramos, A. (eds.). *Actores, redes y prácticas dialógicas en la construcción y uso de los archivos en América Latina*. Universidad Nacional Autónoma de México. pp. 221-245.

Ramos, Alejandra y Carlos María Chiappe. 2022. Una nueva etapa de RUNA. Cambios formales y temáticos en la revista tras el retorno de la democracia a la Argentina (1984-1990). *Runa* 43(3): 255-275.

—. 2018. *En la Trama de la Etnohistoria Americana*. Tarija: La Pluma del Escribano. pp. 226.